

2) Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? **Впишите это слово.**

Как правило
Однако
Поэтому
Потому что
Ведь

Ответ: _____.

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФИГУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвертом (4) предложении текста. **Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ФИГУРА, -ы, жен.

1) в геометрии: часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность определенным образом расположенных точек, линий, поверхностей или тел.

2) положение, принимаемое кем-чем-н. при исполнении чего-н. в движении (в танце, при полете в воздухе). *фигуры высшего пилотажа.*

3) скульптурное или живописное изображение человека или животного. *восковая ф. на пьедестале ф. всадника.*

4) телосложение, а также внешние очертания тела. *стройная ф. в темноте мелькнула чья-то ф. облако похоже на фигуру верблюда.*

Ответ: _____.

4) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.
экспЕрт
красИвее
звонИт
кларА

Ответ: _____.

5) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Рыбак достал **НАЖИВКУ** и забросил удочку в воду.

Любители легкой наживы часто **УКЛОНЯЮТСЯ** от честной трудовой жизни.

Многие опекали талантливого юношу, **ПРОЧИЛИ** ему блестящее будущее.

Впечатление от поездки осталось **ДВОЯКОЕ** и какое-то тревожное.

За время съемок сюжет фильма **ПРЕТЕРПЕЛ** значительные изменения.

Ответ: _____.

6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Охотничьих **УГОДИЙ**
САМОЕ СВИРЕПОЕ лицо
вопреки **ПРОГНОЗАМ**
к **ДВУМСТАМ** участникам
ЖГЁТ спички

Ответ: _____.

7) Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении сложного предложения
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы часто думали о капитане Татаринове, уехавшим на север.
2) Шекспир, Гоголь, Достоевский не только создавали типы человека, но и типы эпохи.
3) Журнал «Литературное наследие» опубликовало переписку писателя.



подлежащим и сказуемым
Д) нарушение видовременной
соотнесённости глагольных форм

- 4) Морская пена разбивалась на змеевидные струи и исчезала, поглощённая мглой.
- 5) На картине «Заросшем пруде» В.Поленова изображен чудесный уголок сада
- 6) Лучше переоценить риск, чем нежели не заметить его.
- 7) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
- 8) Отдыхая в Петербурге, меня поразило великолепие дворцов.
- 9) «Малая родина» - это не только природа в деревне и история в городе, а также ещё и человеческие взаимоотношения, уклад жизни и традиции живущих.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

насл..ждение
напом..нал
к..залась
вет..ринарный
обр..зование

Ответ: _____.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
- пр..зирать (подлеца), пр..амбула
и..щипанный, ра..грести
пр..стиж, пр..хожая
в..дохнули, бе..покоится
вз..мать, пре..стория

Ответ: _____.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.
- вещ..евой
подуш..чка
увид..л
заманч..вый
пальт..цо

Ответ: _____.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.
- подл..вать
влюбч..вый
мысл..щий
насмешл..вый
врач..вать

Ответ: _____.

- 12** Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, не месте которых пишется буква **И**.

Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно. Для того, чтобы оно стало понятным, совсем н(1) нужно н(2) скучных объяснений, н(3) сносок. В поисках слов н(4)льзя пренебрегать н(5)чем. Н(6)когда н(7) знаешь, где найдёшь настоящее слово.

Ответ: _____.



- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, вот каким образом произошло всё это. В департаменте не оказывалось ему (НИ)КАКОГО уважения.

Враг этот (НЕ)КТО другой, как наш северный мороз, хотя, (В)ПРОЧЕМ, и говорят, что он очень здоров.

Но, однако ж, он ТУТ(ЖЕ) остановился, и пошел опять (ПО)ПРЕЖНЕМУ очень тихо.

(В)ДРУГ почувствовал значительное лицо, что его ухватил КТО(ТО) весьма крепко за воротник.

Ответ: _____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Перед нами **расстилалось широкое поле, уката(1)ое некогда лихими тройками, а теперь донельзя выровне(2)ое дождями и заросшее некоше(3)ой травой.**

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вильгельм внезапно вспомнил голубые глаза царя и ему стало не по себе.

2) Но я не играл этой роли и пьесы такой я не знаю.

3) Дачники лениво прогуливаются по аллеям или сидят в тени деревьев.

4) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и её мальчике.

5) Эти цветковые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И он брал (1) посмотрев только (2) на бумагу (3) не глядя (4) кто ему подложил (5) и имел ли на это право.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мне казалось, что (1) может быть (2) он вернется, не сможет жить без театра и придет... И театр (3) я уверена (4) без режиссера не может существовать, как дети без матери.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Еще более изумило его (1) что портрет был открыт (2) весь (3) и простыни на нем не было.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дом этот и поныне имел приятный старомодный вид (1) и (2) когда проходишь мимо (3) радостно вспомнить (4) что вот за этими жалюзи восемьдесят лет назад сидел (5) писал (6) любил (7) тосковал (8) наш Тургенев.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) В речи героя Достоевского Алеши Карамазова были слова, на которые я раньше внимания не обращал, а теперь задумался над ними:

(2) «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома. (3) Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспоминание и есть».

(4) Он призывает мальчиков помнить вот эту минуту, когда они чувствовали себя хорошими. (5) Потому что это воспоминание всегда будет помогать им, как бы жизнь ни ожесточила, ни озлобила их. (6) Алеша Карамазов считает, что одно такое воспоминание может удержать человека от дурного.

(7) При этом Алеша ничего не требует, ничего не проповедует, значит, и спорить в этом смысле с ним не о чем; высмеивать его уверенность – сколько угодно, занятие соблазнительное для некоторых умов и легкое, поскольку Алеша пользуется тут выражениями беззащитно-высокими, торжественными, умиленными, все так, но совершает он при всем при этом великое с точки зрения педагогики дело – он душевную, возвышенную минуту называет, очерчивает, выделяет, закрепляет в памяти, превращает для мальчиков в воспоминание. (8) И не просто в воспоминание о чем-то приятном, а в нравственно-сформулированное, определенное напоминание: вот каким ты был прекрасным...

(9) Нет, не может такое доброе воспоминание идти во вред, лучше бы иметь его, чем перебирать в своем прошлом лишь запреты, стыд, раскаянье. (10) То счастье и удовлетворение собой, о котором говорил Достоевский, оно обязывает душу. (11) Оно возбуждает ощущение счастья от хорошего поступка во имя людей или отдельного человека, и это ощущение хочется повторить, оно придает силы, наполняет смыслом жизнь и именно обязывает душу.

(12) Для меня, человека, не сведущего в педагогике, это было открытием. (13) И я стал проверять его, прикладывая к своей жизни и к жизни близких людей.

(14) Мне приходили на ум и другие люди, которые умудрялись, несмотря на все удары жизни, оставаться человечными, стойкими в своей доброте. (15) Больше, чем других, настигали их разочарования, обиды, несправедливости. (16) И все же они не поддавались злобе, цинизму, унынию. (17) Что помогало им, что поддерживало их дух? (18) Что

обязывало их душу сохранять доброту, когда казалось это так невыгодно, когда все было против? (19) Я никогда до конца не мог разобраться в том, как это происходит. (20) И вот теперь я стал думать, что, может, им помогало какое-то воспоминание, принесенное из детства? (21) Может, они посещали свое детство, и оно прибавляло им силы? (22) Может, там хранятся наши запасы безошибочной любви, доброты, радости, веры в будущее?..

(По Д.А. Гранину)*

* **Гранин Даниил Александрович** (род. в 1919 г., наст. фамилия Герман) – современный русский писатель, прозаик.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? **Укажите номера ответов.**

- 1) Главным героем романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» является Алёша Карамазов.
- 2) Доброе воспоминание о детстве помогает взрослому человеку в трудные моменты жизни.
- 3) Воспитывать ребенка лучше всего помогают запреты, стыд, раскаяние.
- 4) Воспоминание о хорошем обязывает душу человека, наполняет жизнь смыслом.
- 5) Автор убежден, что бесполезно спорить с литературными героями.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? **Укажите номера ответов.**

- 1) Суждение, высказанное в предложении 4, поясняет содержание предложений 2-3.
- 2) В предложениях 4-6 содержится повествование с элементами описания.
- 3) Предложение 19 содержит ответ на вопросы из предложений 17-18.
- 4) В предложениях 14-16 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 7-8 представляют собой повествование

Ответ: _____.



- 22 Среди предложений 12-15 найдите такое, в котором есть слово разговорного стиля. **Напишите номер этого предложения.**

Ответ: _____.

- 23 Среди предложений 8-11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. **Напишите номер этого предложения.**

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- 24 «Чтобы подчеркнуть значение фразы, сказанной Алешей Карамазовым, Д. Гранин использует такое синтаксическое средство, как _____ («называет, очерчивает, выделяет, закрепляет» из предложения 7). Эмоциональное воздействие на читателей автор усиливает с помощью _____ (предложения 17, 18, 20-22) и тропов _____ («душевную, возвышенную минуту» из предложения 7) и _____ («удары жизни» из предложения 14, «запасы ... любви» из предложения 22)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) антитеза
- 4) метафора
- 5) инверсия
- 6) сравнение
- 7) лексический повтор
- 8) эпитет
- 9) риторические вопросы

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК №2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

